

**ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi-Montalcini” di SUISIO**



# *CURRICOLO di ITALIANO*

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA di 1^GRADO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### LINGUA ITALIANA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Acquisisce nuove parole ed espressioni e le utilizza in semplici frasi, in forma orale e scritta.	Amplia il proprio patrimonio lessicale e lo utilizza, in modo appropriato, in contesti orali e scritti.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza in forma orale e scritta un lessico di base vario.  Riconosce ed usa i principali termini specialistici delle discipline di studio.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Partecipa a scambi comunicativi, con coetanei ed adulti, formulando messaggi semplici e chiari.	Partecipa a scambi comunicativi, su argomenti noti, intervenendo in modo pertinente, rispettando i turni di parola.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.  Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione in situazioni di gioco, lavoro	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialoghi che sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su

				cooperativo, dialogo con adulti.	problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni essenziali di semplici testi orali.  Legge, in modo autonomo e comprende il senso globale e le informazioni essenziali di semplici testi scritti	Ascolta e comprende, in testi di vario genere, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.  Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa.  Legge e comprende, in testi di vario genere, il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Legge, e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) che sa rielaborare e sintetizzare.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Osserva parole, frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura</p>	<p>Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale scritta.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p>	<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Scrive frasi, didascalie e brevi testi, rispettando alcune delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive semplici testi, funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

	<p>Prevede il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Prevede il contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>
--	--	--	---	---	--

# LINGUA ITALIANA

## NUCLEI TEMATICI

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica e riflessione linguistica

**NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.	Seguire in classe una conversazione e inserirsi tenendo conto di quanto già detto dai compagni.	Interagire in una conversazione di classe su questioni tratte dalla vita quotidiana ascoltando i compagni che parlano, apportando contributi personali pertinenti.	<p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p> <p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</i></p>
Comprendere il senso globale delle storie ascoltate e rispondere a semplici domande guida.	Comprendere le informazioni principali (significato globale e contesto, attori e azioni principali) contenute in un'esperienza e/o in testi ascoltati.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe o di testi.	
Comprendere il significato delle consegne semplici date dall'insegnante e regolare il proprio comportamento in base a queste.	Comprendere il significato di consegne date a livello collettivo ed eseguirle correttamente.	Comprendere e dare istruzioni relative a semplici attività.	

<p>Raccontare esperienze del proprio vissuto rispettando la successione temporale dei fatti.</p>	<p>Raccontare un'esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato</p> <p>rispettando nella narrazione l'ordine cronologico degli eventi principali.</p>	<p>Raccontare e/o ricostruire, rispettando l'ordine cronologico e logico, di testi narrativi ed espositivi ascoltati ed esperienze personali riuscendo a comunicare agli altri il significato globale.</p>	
--	---	--	--



**NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
<p>Interagire in una situazione comunicativa riguardante la vita quotidiana scolastica ed extra scolastica :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliendo le posizioni espresse dagli interlocutori;</li> <li>- intervenendo in modo pertinente e chiaro. <i>(obiettivo trasversale)</i></li> </ul>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione di classe su questioni tratte dalla vita quotidiana o su contenuti di studio, ascoltando l'altro in modo attivo e apportando contributi personali pertinenti e costruttivi, utilizzando il lessico disciplinare specifico e ponendo domande pertinenti di spiegazione e approfondimento.</p> <p><i>(obiettivo trasversale)</i></p>	<p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p> <p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</i></p>
<p>Comprendere il messaggio e lo scopo di comunicazioni, consegne e istruzioni provenienti da diverse fonti e in diversi contesti.</p>	<p>Comprendere il contesto, il messaggio, lo scopo e il registro di una conversazione.</p>	
<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine logico e/o cronologico e inserendo alcuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>iniziando ad utilizzare il lessico disciplinare specifico.</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	

<p>Riferire quanto letto e/o studiato utilizzando scalette.(obiettivo trasversale)</p>	<p>Rielaborare le informazioni acquisite e le conoscenze studiate organizzandole secondo una scaletta.</p> <p>(obiettivo trasversale)</p>	
--	---	--

**NUCLEO TEMATICO: LETTURA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>	
Decodificare parole e frasi.	Leggere frasi e semplici testi rispettando i punti fermi.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.	<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p> <p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p> <p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere</i></p>
	Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo ed immagini e alle proprie esperienze.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.	
Leggere frasi e/o brevi e semplici testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Individuare in una storia letta la successione temporale e causale dei fatti principali.	Leggere <b>testi (narrativi, descrittivi, informativi)</b> cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	

	Comprendere semplici consegne e brevi testi con scopi e funzioni diverse.	Comprendere consegne, procedure e testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.  (obiettivo trasversale)	<i>regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i>
	Leggere brevi testi letterari cogliendone il senso globale.	Leggere semplici e brevi <b>testi letterari</b> sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	

**NUCLEO TEMATICO: LETTURA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
Leggere a prima vista, a voce alta, testi di diverso tipo in modo scorrevole ed espressivo.	Impiegare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p> <p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p>
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per prevedere e analizzare il contenuto ponendosi domande all'inizio e durante la lettura e collegando quanto letto ad esperienze e conoscenze possedute. (obiettivo trasversale)	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, ponendosi domande all'inizio e durante la lettura, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione e collegando quanto letto ad esperienze e conoscenze possedute.(obiettivo trasversale)	
Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando e/o sperimentando semplici tecniche note di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  (obiettivo trasversale)	Ricerca e confrontare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).(obiettivo trasversale)	

<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>(obiettivo trasversale)</p>	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>(obiettivo trasversale)</p>	<p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p>
<p>Leggere testi narrativi, descrittivi, realistici e fantastici riconoscendone le caratteristiche principali.</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo anche nei particolari l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	
<p>Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	

**NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>	
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura in stampato maiuscolo.	Automatizzare il meccanismo della scrittura.		<p align="center"><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>
	Acquisire le abilità di scrittura in corsivo.		
Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.	Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	
Produrre un semplice testo descrivendo un'immagine e/o una sequenza attraverso l'uso di brevi didascalie.	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi seguendo schemi testuali o immagini stimolo.	Produrre semplici testi descrittivi e narrativi, sulla base di uno schema testuale o di immagini, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare,...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	
		Comunicare con frasi semplici e	

<p>Comunicare per iscritto semplici messaggi.</p>	<p>Comunicare per iscritto il proprio vissuto, utilizzando frasi strutturate e chiare, eseguendo il controllo ortografico secondo le indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	
---	---	--	--



**NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CLASSE 4^</b>	<b>CLASSE 5^</b>	
Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza con l'aiuto di strumenti.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	<p align="center"><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>
Produrre testi scritti, coesi e coerenti, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produrre testi scritti, coesi e coerenti, legati alle esperienze vissute anche relative alle proprie emozioni in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	
Rielaborare testi anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie).	Produrre testi creativi (filastrocche e poesie).	

<p>Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. (obiettivo trasversale)</p>	<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo con materiali multimediali.(obiettivo trasversale)</p>	
<p>Scrivere semplici testi regolativi, narrativi e descrittivi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione.</p>	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.(obiettivo trasversale)</p>	

**NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
Individuare i termini non noti e chiedere spiegazioni.	Individuare i termini non noti e provare ad inferire il significato basandosi sul contesto.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole sia basandosi su semplici ricerche per arricchire il proprio lessico.	<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p> <p><i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></p>
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.	
Reperire in memoria le parole apprese anche attraverso l'utilizzo di immagini.  (obiettivo trasversale)	Usare in modo appropriato nelle conversazioni e in testi collettivi le parole man mano apprese.  (obiettivo trasversale)	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  (obiettivo trasversale)	

**NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
<p>Iniziare ad utilizzare il lessico di base delle discipline.</p> <p>(obiettivo trasversale)</p>	<p>Consolidare l'utilizzo del lessico di base delle discipline (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>(obiettivo trasversale)</p>	<p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p> <p><i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></p>
<p>Utilizzare il dizionario (anche in formato digitale) e/o strumenti alternativi come mezzo di arricchimento lessicale (ricerca di sinonimi – contrari) e per ricercare risposte ai propri bisogni linguistici (significato - ortografia).</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) anche attraverso l'uso del dizionario (anche in formato digitale).</p>	
<p>Iniziare a comprendere che le parole hanno diverse accezioni a seconda del contesto.</p>	<p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	

Comprendere e utilizzare modi di dire di uso comune.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	
--	---	--

**NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
Distinguere le diverse unità linguistiche (lettera/sillaba/parola/frase).	Consolidare la conoscenza delle diverse unità linguistiche.		<p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>
Scomporre, riordinare, manipolare lettere, sillabe e parole, aggiungendo sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole stesse.	Riconoscere a livello intuitivo le prime categorie morfologiche (articoli, nomi,...) e utilizzarle per completare e arricchire i testi.	Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche all'interno della frase.	
Riordinare e manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto; distinguere frasi da non frasi.	Riconoscere gli elementi costitutivi della frase per costruirne di nuove.	Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, predicato...).	
Prestare attenzione alla grafia delle parole.	Riconoscere e iniziare ad utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta in particolare nel momento della revisione.	

**NUCLEO TEMATICO:** ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CLASSE 4^	CLASSE 5^	
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Riflettere sul significato delle parole, riconoscere i principali meccanismi di formazione (prefissi, suffissi ...) per ampliare il proprio lessico attivo.	<p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>
Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali categorie morfologiche per rendere più efficaci le proprie comunicazioni.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	
Riconoscere in una frase le funzioni del soggetto, predicato ed espansioni; riconoscere la frase minima.	Riconoscere e analizzare la struttura della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo.	

	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <a href="#">(obiettivo trasversale)</a>	
--	---	--



**ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi-Montalcini" di SUISIO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSI PRIME**

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testi-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali.</li> <li>- Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</li> <li>- Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul> <p><b>L'alunno interagisce con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali, formali e informali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Narra esperienze, eventi, trame riportando informazioni significative e le esplicita in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>- Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. Espone le informazioni secondo un ordine logico e utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul> <p><b>L'alunno comprende ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ad alta voce in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato. Usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, ricerca di parole-chiave).</li> <li>- Ricava informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</li> <li>- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Comprende testi descrittivi, regolativi, narrativi, espositivi e poetici e ne individua gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>L'alunno produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e pertinenti alla traccia.</li> <li>- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>- Utilizza la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione della produzione orale</p> <p>Strutture essenziali dei testi regolativi, descrittivi, narrativi e poetici.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta .</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>

**L'alunno conoscere e analizza le funzioni e le strutture della lingua anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.**

**-LESSICO**

- Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Utilizza la propria conoscenza sulle relazioni di significato fra le parole e sui meccanismi di formazione delle parole per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.
- Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**-GRAMMATICA**

- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## CONTENUTI

**ANTOLOGIA**

- Le tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo, poetico.

**LETTERATURA:**

- MITO
- EPICA CLASSICA

**RIFLESSIONE LINGUISTICA:**

GRAMMATICA: fonologia, ortografia, morfologia (parti variabili e invariabili del discorso).

**ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi-Montalcini" di SUISIO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSI SECONDE**

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testi-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali.</li> <li>- Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconosce, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul> <p><b>L'alunno interagisce con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali, formali e informali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>- Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine logico, utilizzando un lessico appropriato e servendosi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <p><b>L'alunno comprende ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, ricerca di parole chiave, appunti).</li> <li>- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare un compito significativo.</li> <li>- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Comprende testi descrittivi, regolativi, narrativi, espositivi e poetici individuandone gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione della produzione orale.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, poetici.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p>

***L'alunno produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari***

- Applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

**L'alunno conosce e analizza le funzioni e le strutture della lingua anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.**

**LESSICO**

- Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**GRAMMATICA**

- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

- |   |  |
|---|--|
| - Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |  |
|---|--|

## CONTENUTI

### ANTOLOGIA

- Le tipologie testuali: lettera, diario, autobiografia, racconto , novella, romanzo e testo poetico

### LETTERATURA:

- Dalle origini al Settecento
- Epica cavalleresca

### RIFLESSIONE LINGUISTICA:

- GRAMMATICA: ripasso della morfologia, sintassi della frase semplice.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi-Montalcini" di SUISIO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: CLASSI TERZE**

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testi-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconosce, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul> <p><b>L'alunno interagisce con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali, formali e informali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine logico, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizza il lessico specifico e si serve eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, carte, tabelle, grafici ecc.).</li> <li>- Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><b>L'alunno comprende ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, ricerca di parole chiave, appunti).</li> <li>- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare un compito significativo.</li> </ul>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione della produzione orale.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>

Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.

- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle ecc.).
- Comprende testi descrittivi, regolativi, narrativi, espositivi, poetici e argomentativi individuandone gli elementi caratterizzanti.
- Formula ipotesi interpretative fondate sul testo.

***L'alunno produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari***

***L'alunno identifica e confronta opinioni e punti di vista diversi per sostenere tramite esempi il proprio punto di vista o quello degli altri.***

- Applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve servirsì di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale, ecc.).

**L'alunno conosce e analizza le funzioni e le strutture della lingua anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.**

**LESSICO**

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

- Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

#### **GRAMMATICA**

- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa,
- Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## **CONTENUTI**

#### **ANTOLOGIA**

- Le tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo e il testo poetico.

#### **LETTERATURA**

- Dall'Ottocento all'età contemporanea.

#### **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- GRAMMATICA: sintassi della frase semplice e complessa.