

SINTESI PROGETTO PDS 2023 – 2024

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	PRIME NOTE 2
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	RADAELLI STEFANIA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DELLA CLASSE 2^ A DELLA SCUOLA PRIMARIA DI BOTTANUCO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<p>Obiettivi didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare il linguaggio musicale • imparare a seguire un ritmo • imparare ad esprimersi attraverso i suoni • imparare a suonare strumenti percussivi • preparare un'esibizione musicale. <p>Obiettivi formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare a rispettare le regole • migliorare la concentrazione • imparare a lavorare in gruppo e a relazionarsi con gli altri • sviluppare la creatività personale • conoscere e utilizzare il proprio corpo • conoscere e utilizzare le proprie capacità individuali
A7. CONTENUTI ATTIVITA'	<p>E <u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, apprendimento e ripetizione di semplici ritornelli e filastrocche. • Associazione del canto a semplici attività corporee con relazione ed interazione tra maestro, allievo, solista e gruppo. • Associazione parola-canto-gesto. • Canzoni animate. • Distinzione suono-silenzio con interazione. • Percezione della natura e provenienza di suoni e di rumori. <p><u>ATTIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • canto e danza • giochi di gruppo • filastrocche animate • body percussion – creazione di giochi ritmici con il proprio corpo • guida all'ascolto di brani celebri con interazione • esecuzione di brani musicali con lo strumentario Orff • esercitazioni sulla lettura delle note anche in forma di gioco • esecuzione di brani in gruppo con canto, danza, strumenti • preparazione dello spettacolo finale.

A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA:</u> approccio creativo e ludico, lavori collettivi, uso di strumenti musicali e coinvolgimento fisico. L'esperto accompagnandosi con la chitarra, proporrà ai bambini delle attività pratiche e stimolanti, al fine di far percepire la musica come gioco e divertimento, ma soprattutto come mezzo di espressione e forma di comunicazione.</p> <p><u>SUSSIDI DIDATTICI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • LIM, • lettore cd, • libri, • schede, • strumenti musicali.
---	---

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
INTERVENTO DELL'ESPERTO CON LEZIONI DI MUSICA ED ATTIVITÀ ESPRESSIVE LEGATE AL CORPO. OSSERVAZIONE E VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI. SPETTACOLO FINALE.	ANNUALE	INTERVENTI DI 1 ORA PER UN TOTALE DI 15 ORE + 1 ORA DI SPETTACOLO FINALE (TOTALE 16 ORE)	ESPERTO INSEGNANTE DI CLASSE DI EDUCAZIONE MUSICALE ALUNNI GENITORI

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
STEFANIA	RADAELLI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
	Maestro di musica		Conduttore dell'attività

SI RICHIEDE UN ESPERTO CHE DIA LA DISPONIBILITÀ ANCHE IN ORARI POMERIDIANI E CHE ABBA ESPERIENZE TEATRALI PER ORGANIZZARE LO SPETTACOLO FINALE.

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere

Data: 31/10/2023

Firma del referente del progetto: Stefania Radaelli