

SINTESI PROGETTO PDS 2023 – 2024

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	CITTADINANZA CREATIVA Creare legami. Educare alla cittadinanza creativa
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	PAOLA TASCA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DELLA PREVENZIONE AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	CLASSI PRIME E SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SUISIO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla cittadinanza attiva e alla partecipazione • Far comprendere e promuovere dinamiche di partecipazione e di buone prassi democratiche • Fare esercizio di discernimento, confronto, dibattito e di maturazione di scelte collettive • Sviluppare una capacità di ascolto e recepimento dei bisogni, delle attese e delle necessità per elaborare una proposta in grado di dare risposta alle richieste e desideri raccolti • Introdurre alla lettura di differenti linguaggi artistici ed espressivi • Educare alla creatività e al riuso ludico dei materiali come esperienza di sostenibilità • Esercitare al dialogo, all'ascolto attivo e all'inclusione • Educare alla cittadinanza attiva e alla partecipazione
A7. CONTENUTI E ATTIVITÀ	<p><u>CONTENUTI</u> Il percorso che siamo a proporre sarebbe finalizzato a preparare il contesto e i destinatari alla formazione, all'inizio dell'a.s. 2024-2025, del primo CCRR - Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze del paese. Il percorso sarebbe dunque da considerarsi una semina, tramite il ricorso ai linguaggi artistici, del fare a mano e della lettura collettiva di testi visivi, e avrebbe lo scopo di facilitare l'esercizio al dialogo, all'ascolto attivo e alla collaborazione con una metodologia basata sull'alternanza di un approccio dialogico ad un approccio laboratoriale.</p> <p><u>ATTIVITÀ</u> Il percorso prevede la tenuta in presenza di 3 incontri di 2h in ciascuna classe nel II quadrimestre. I percorsi saranno dedicati ciascuno ad un artista principale: Emilio Isgrò e Michelangelo Pistoletto, che saranno messi in relazione con alcune pratiche ed esperienze di cittadinanza attiva realizzate in provincia di Bergamo con i CCRR. Attraverso questi autori si farebbe un lavoro creativo, calibrato per età, sugli articoli della Costituzione italiana, e in particolare sui dodici principi fondamentali, e si aprirà lo sguardo ad una dimensione globale scoprendo insieme l'obiettivo 11 dell'Agenda 2030.</p>

Per consolidare le riflessioni sul tema delle relazioni e dei legami necessari con il territorio e la cittadinanza si presenterebbe ai bambini e ragazzi l'opera di artisti quali Maria Lai. A lei si ispirerebbe il lavoro di tessitura collettiva che darebbe vita ad una piccola installazione partecipata da poter allestire a scuola, a fine anno, magari in una zona dell'esterno da individuare come segno destinato a tutta la comunità.

A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suddivisione in moduli: <ul style="list-style-type: none"> ○ La città/dinanzi e Michelangelo Pistoletto - classi prime ○ La città/dinanzi ed Emilio Isgrò - classi seconde ○ Maria Lai e la montagna legata – fil rouge classi prime/seconde • Attività laboratoriali • Lezione partecipata <p>SUSSIDI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • strumenti laboratoriali (tirapasta, inchiostri, calcografici) • materiali: fogli di carta e lana • pc e proiettori, digital board
---	---

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere).

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
3 INCONTRI IN PRESENZA	II Q	6	STUDENTI E STUDENTESSE DELLE CLASSI PRIME E DELLE CLASSI SECONDE

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
PAOLA	TASCA

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
RITA CERESOLI	MEDIATRICE DEL PATRIMONIO E SPECIALISTA IN DIDATTICA MUSEALE	SOTTO ALT(R)A QUOTA	COORDINATRICE DEL PROGETTO

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- Intervista
- Questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- Questionario di gradimento
- Presenze
- Test di valutazione dei contenuti
- Osservazioni in itinere
- Altro

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO:

Relazione conclusiva del referente

Suisio, 14 novembre 2023

Referente progetto: TASCA PAOLA