

SINTESI PROGETTO 2023 – 2024

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	DUE CULTURE...UN MONDO Progetto di educazione alla cittadinanza attiva
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	PROF.SSA BORDEGARI BARBARA
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELLA PREVENZIONE AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI CLASSI I-II-III
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgere i giovani sul territorio con modalità innovative, creative ed originali • Considerare la scuola come uno spazio di produzione culturale e creativa e di confronto. • Favorire la partecipazione e la socializzazione dei giovani in percorsi di crescita personale • Promuovere la cultura della solidarietà e dell'inclusione e i valori dell'intergenerazionalità e interculturalità.
A7. CONTENUTI ATTIVITA'	<p>E <u>CONTENUTI</u> Il progetto intende promuovere l'idea che la scuola sia, in quanto luogo di aggregazione giovanili, capace di contrastare stereotipi e discriminazioni, attraverso attività di socializzazione, orientamento e formazione, creative ed artistiche. Attraverso racconti di storie, in cui ci si può rispecchiare, lo sguardo dei ragazzi è puntato sulle difficoltà in alcuni casi di far convivere due culture, spesso diverse tra loro, le quali possono portare ad una crisi identitaria.</p> <p><u>ATTIVITÀ</u> Il progetto si svilupperà attraverso una Biblioteca Umana. Nata in Danimarca negli anni Ottanta è un metodo innovativo per promuovere il dialogo, ridurre i pregiudizi e favorire la comprensione reciproca. Consente di affrontare gli stereotipi e sfidare i pregiudizi più comuni in modo positivo e costruttivo. Nella realtà, infatti, le categorie non esistono, esistono solo le persone con le loro storie personali, le loro scelte e i motivi che le hanno determinate. I "lettori" possono entrare in contatto con persone con le quali nella quotidianità non avrebbero occasione di confrontarsi. L'attività proposta ha un aspetto sia culturale che formativo e coinvolgerà giovani dalla pianificazione alla realizzazione, rinforzando conseguentemente in loro la dimensione della fiducia, del senso di appartenenza e del senso di comunità.</p>
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p>Presentazione delle tematiche affrontate tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca vivente <p>In vari momenti verrà stimolata la possibilità per gli alunni di intervenire con domande e considerazioni personali.</p>
B. Pianificazione	

Intervento in auditorium

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
PROGRAMMAZIONE DELL'INTERVENTO EDUCATIVO	I QUADRIMESTRE	1 ora	RESPONSABILE DEL PROGETTO E DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO
INTERVENTO IN AUDITORIUM	I QUADRIMESTRE	2 ore per ogni tipologia di classi coinvolta	ESPERTI, DOCENTI DI CLASSE

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
BARBARA	BORDEGARI

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Zoukare Asmae	Formatore specializzato in tematiche migratorie	Cooperativa Pangea	Progetto di sensibilizzazione sul tema delle migrazioni

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori: intervista

- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze
- test di valutazione dei contenuti
- ✓ elaborati studenti