

SINTESI PROGETTO 2023 – 2024

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	SPETTACOLO TEATRALE “Luce di Lammermoor” Progetto di educazione alla cittadinanza attiva
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	PROF.SSA AVELLINA GIULIA (SUISIO) PROF. TESTA LORENZO (BOTTANUCO)
A6. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DELL’ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
A7. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI CLASSI I
A8. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare gli alunni alla conoscenza del melodramma, come spettacolo in cui convivono arti differenti (canto, recitazione, esecuzione musicale/orchestrale, scenografia, danza). • Conoscere uno dei più importanti teatri di Bergamo e le persone che vi lavorano. • Partecipare attivamente allo spettacolo attraverso il canto, il movimento e portando a teatro piccoli oggetti realizzati in classe. • Coinvolgere i giovani sul territorio con modalità innovative, creative ed originali • Favorire la partecipazione e la socializzazione dei giovani in percorsi di crescita personale • Promuovere la cultura della solidarietà, dell’inclusione.
A9. CONTENUTI E ATTIVITA’	<p>La proposta condivisa con gli studenti è di prendere parte allo spettacolo teatrale interattivo “Luce di Lammermoor” organizzato dal Teatro Donizetti di Bergamo.</p> <p>Lo spettacolo è basato sul modello dell’opera lirica partecipata e adattata per gli studenti poiché li vedrà protagonisti in prima persona attraverso brani cantanti, travestimenti e oggetti costruiti in classe.</p> <p>Luce di Lammermoor è un’opera partecipata che permette non solo di avvicinare alunni e insegnanti al mondo del teatro e coinvolgerli attivamente, ma anche di portare l’attenzione e riflettere sull’importanza di sviluppare abilità di vita (o life skills) che permettano di conoscere se stessi e affermarsi, di esprimere sentimenti e punti di vista personali, di analizzare le situazioni e prendere decisioni consapevoli. Si tratta di abilità riconosciute dall’Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) come fondamentali per il benessere psico-fisico dell’individuo, in quanto consentono di adottare un comportamento flessibile ed efficace per far fronte alla quotidianità e alle sfide che la caratterizzano in ogni momento evolutivo, dall’infanzia alla terza età.</p> <p>Il progetto inoltre intende essere occasione per favorire l’interazione tra gli studenti, utilizzando strategie e metodologie attive per coinvolgerli nell’esperienza significativa del fare musica insieme.</p>

A10. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	Presentazione delle tematiche affrontate tramite: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura del copione teatrale fornito dalla Fondazione. • Visione di video tutorial per facilitare l'apprendimento degli interventi teatrali da parte degli studenti. • Visione dello spettacolo al Teatro Sociale di Bergamo.
--	---

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
PROGRAMMAZIONE DELL'INTERVENTO EDUCATIVO	I QUADRIMESTRE	4 ORE	DOCENTI REFERENTI DEL PROGETTO STUDENTI
TEATRO SOCIALE DI BERGAMO	I QUADRIMESTRE	1 ORA	STUDENTI

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

NOME	COGNOME
GIULIA	AVELLINA
LORENZO	TESTA

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
MANUEL RENGÀ	REGISTA	FONDAZIONE TEATRO DONIZZETTI	MESSA IN SCENA DELLO SPETTACOLO TEATRALE "LUCE DI LAMMERMOOR"
FRANCESCA MASSARI	ATTRICE NEL RUOLO DI LUCE	FONDAZIONE TEATRO DONIZZETTI	MESSA IN SCENA DELLO SPETTACOLO TEATRALE "LUCE DI LAMMERMOOR"
FRANCESCA LONGA	ATTRICE NEL RUOLO DI LUCIA	FONDAZIONE TEATRO DONIZZETTI	MESSA IN SCENA DELLO SPETTACOLO TEATRALE "LUCE DI LAMMERMOOR"

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- ✓ questionario di gradimento
- ✓ presenze
- test di valutazione dei contenuti
- ✓ elaborati studenti

Suisio, 2 novembre 2023

Referente di Progetto Avellina Giulia

