

SINTESI PROGETTO PDS 2023 – 2024

A. Descrizione del progetto	
A1. TITOLO DEL PROGETTO	PROGETTO DI ARTE
A2. REFERENTE DEL PROGETTO	CATTANEO MARIA DOLORES (per i docenti titolari della disciplina sulle varie classi)
A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE	POTENZIARE LA COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.
A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF	AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEL BENESSERE PSICOFISICO
A5. DESTINATARI DEL PROGETTO	ALUNNI DELLE CLASSI PRIMA- SECONDE- TERZA- QUARTA DEL PLESSO DI SUISIO
A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza del proprio potenziale creativo • Scoprire le potenzialità creative di materiali e tecniche • Acquisire padronanza nell'uso di tecniche grafico-pittoriche e manipolative • Imparare a conoscere alcuni artisti • Imparare varie tecniche di disegno con pastelli, tempere, pastelli a cera e gessetti. • Imparare ad usare materiali e strumenti nel modo giusto: forbici, colla, pennelli... • Imparare a elaborare materiali di naturali (pigne, foglie, semi...) e materiali di riciclo (carta, stoffa, fili di lana/cotone...) • Imparare l'ordine e la disciplina nel lavorare. • Sistemare e riordinare i materiali, i lavori e l'ambiente • Continuare progetto in CLIL (classi terze)
A7. CONTENUTI E ATTIVITA'	<p><u>CONTENUTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I COLORI (primari, secondari, complementari, caldi/freddi), • Tecniche di coloritura, • I materiali di riciclo e non, • Opere d'arte. <p><u>ATTIVITÀ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione guidata di elementi naturali. • Immagini/ quadri, disegni con tecniche diverse • Realizzazione di manufatti con le tecniche proposte.
A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI	<p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>Ogni incontro si svilupperà come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione dell'attività; • Dimostrazione dell'utilizzo dei materiali; • Esecuzione dei lavori, da soli o in coppia; • Verbalizzazione dei lavori eseguiti (con una valutazione senza voti) • Riordino condiviso dell'aula.

SUSSIDI DIDATTICI:

- Album da disegno, matite, gomme, colla, pastelli, pennarelli;
- Materiale di facile consumo della scuola (cartoncini colorati, tempere acriliche...);
- Materiale naturale e di riciclo

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

AZIONI	PERIODO	N.ORE	SOGGETTI COINVOLTI
LABORATORIO ARTISTICO	ANNO SCOLASTICO, CON PERIODI DIVERSIFICATI DA DEFINIRE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE ORGANIZZATIVA DI CLASSE	CLASSE 1^ 10 ORE CLASSI 2^A-2^B 20 ORE TOTALI CLASSI 3^A-3^B^A 20 ORE TOTALI (IN CLIL) CLASSE 4^A 10 ORE	DOCENTI DI CLASSE (TITOLARE DELLA DISCIPLINA) ESPERTO

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

I DOCENTI TITOLARI DELLA DISCIPLINA DI ARTE ED IMMAGINE COME DA ASSEGNAZIONI PER L'A.S. 2022/2023

Esperti esterni

ESPERTO	QUALIFICA	ENTE DI APPARTENENZA	OGGETTO DELL'INCARICO
Da definirsi tramite bando	Esperta di arti grafiche, con esperienza di progetti nella Scuola Primaria e conoscenza di base della lingua inglese Arteterapeuta (anche in formazione)	Libero professionista	Laboratori di arte ed immagine

C. Monitoraggio e verifica**C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA**

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

- rilevazione del gradimento degli alunni e dei docenti riguardo all'organizzazione dell'attività;
- valutazione delle conoscenze e competenze acquisite nel corso dell'attuazione del laboratorio.

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

INTERVISTE

ELABORATI PRODOTTI

OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO:

Suisio, 20 giugno 2023

Firma del referente Maria Dolores Cattaneo