

SINTESI PROGETTO PDS 2023 – 2024

| A. Descrizione del progetto | |
|---|---|
| A1. TITOLO DEL PROGETTO | SPETTACOLO TEATRALE |
| A2. REFERENTE DEL PROGETTO | BOSCHINI DENISE |
| A3. PRIORITA' A CUI SI RIFERISCE | POTENZIARE LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE |
| A4. AREA PROGETTUALE DEL PTOF | AREA DELL'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE AREA DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI AREA DEI NUOVI LINGUAGGI |
| A5. DESTINATARI DEL PROGETTO | TUTTE LE CLASSI |
| A6. OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO | <ul style="list-style-type: none"> ● Avvicinare gli alunni al mondo del teatro. ● Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo. ● Cogliere codici verbali e non verbali, allo scopo di comprendere l'intenzionalità della comunicazione. ● Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali. ● Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc ... |
| A7. CONTENUTI E ATTIVITA' | <p><u>CONTENUTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spettacolo teatrale da definire <p><u>ATTIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione allo spettacolo teatrale. ● Formulazione di domande di approfondimento relativa alla tematica del riciclo. ● Rielaborazione in classe del tema affrontato attraverso discussioni, testi, disegni. |
| A8. METODOLOGIA, SUSSIDI DIDATTICI | A teatro con una storia coinvolgente, attraverso l'uso della mimica e la forza della musica dal vivo, l'attore catturerà il giovane pubblico e si farà seguire nelle avventure marine, regalando molte risate, attimi di suspense e poetiche atmosfere; usando l'arte teatrale si mostra la potenza evocativa delle storie che si possono raccontare attraverso i disegni, i bambini avranno la possibilità di vedere l'evoluzione teatrale di una della loro attività preferita: disegnare. Sarà proprio il gioco teatrale a trasportare i bambini in un viaggio avventuroso dove realtà e fantasia si mischiano creando una storia divertente e affascinante. |

In classe discussioni, analisi e formulazione di testi, elaborati pittorici.

B. Pianificazione

B.1 FASI DEL PROGETTO. (Descrivere l'arco temporale nel quale si attua. Illustrare le principali fasi operative individuando le attività da svolgere.)

| AZIONI | PERIODO | N.ORE | SOGGETTI COINVOLTI |
|--|----------------------|-------|--|
| CONDIVISIONE DEL PROGETTO CON I TEAM DEI DOCENTI | SETTEMBRE 2023 | | DIRIGENTE SCOLASTICO DOCENTI ESPERTO ESTERNO |
| VISIONE SPETTACOLO TEATRALE | FEBBRAIO/GIUGNO 2024 | | TUTTE LE CLASSI |

B.2 PERSONALE COINVOLTO (Indicare i profili di riferimento dei docenti, non docenti e collaboratori esterni che si prevede di utilizzare)

Personale interno

| NOME | COGNOME |
|---|---------|
| TUTTI I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI MEDOLAGO | |

Esperti esterni

| ESPERTO | QUALIFICA | ENTE DI APPARTENENZA | OGGETTO DELL'INCARICO |
|---------|-----------|----------------------|-----------------------|
| | | | |

C. Monitoraggio e verifica

C.1 MONITORAGGIO E VERIFICA

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (fare riferimento ad indicatori misurabili):

Strumenti utilizzati per rilevare gli indicatori:

- intervista
- questionario di rilevazione delle conoscenze iniziali
- questionario di gradimento
- presenze

- test di valutazione dei contenuti
- osservazioni in itinere
- confronto esperto/docenti
- autovalutazione da parte degli alunni partecipanti

Data: 25/10/23

Firma del referente del progetto: Denise Boschini